

CORSO DI POSTURA E FISIOESTETICA

La Formazione

“OLTRE IL RISULTATO”

L'obiettivo è quello di qualificare quanto più possibile le persone per farle diventare professionisti del loro lavoro, dare la consapevolezza di se stessi, come Dorothy alla fine della sua avventura.

Postura e Fisioestetica

Il concept di **estetica diagnostica** nasce dalla collaborazione con il **Dott. Maurizio Consoli** (osteopata, fisioterapista, scienze motorie), e dal suo percorso operativo e didattico che dura da oltre 30 anni. La postura, l'importanza dell'allineamento vertebrale e dei principi che regolano la struttura muscolo-scheletrica al corretto funzionamento del sistema fisiologico (cuore, sangue, linfa, sistema digestivo ecc.), unito a protocolli di osservazione, di valutazione, di trattamento manuale delle fasce, delle catene cinetiche, rappresentano i temi centrali per un nuovo modo di concepire il ruolo **dell'estetica rigenerativa**.

L'incessante ricerca, nei trattamenti estetici di alto livello, ha portato allo sviluppo di dispositivi in grado di favorire la maggior conoscenza a livello terapeutico su tutto il comparto elettromagnetico. Il risultato che si prefigge è quello di predisporre e controllare da parte dell'operatore tutto ciò che riguarda il mondo elettrofisiologico.

Ciò che ne deriva è l'apertura al mondo dell'intelligenza adattata, ovvero strumenti che riconoscono le informazioni che la pelle fornisce allo strumento via feedback grazie all'impedenza, rafforza e rende un programma unico nel suo genere e nel suo contenuto.

Il percorso è rivolto a tutti i professionisti del settore estetico e benessere, finalizzato al riconoscimento di uno specifico inestetismo partendo da una diagnosi posturale, passando dalla comprensione dei principali elementi del triangolo della salute su cui il corpo umano basa le proprie capacità di adattamento.

POSTURA ED INESTETISMI - DALL'OSTEOPATICA CLINICA ALLE TECNICHE PER L'ESTETISTA

1° incontro

Presentazione corso e master, definizione di postura, delle figure sanitarie e di medicina estetica

Perchè postura ed inestetismi? La circolazione arteriosa, venosa e linfatica. L'ossigeno e le cellule

Anamnesi. Come, quando, perché? Casi clinici pratici

L'esame posturale. L'occhio dominante e le sue linee (verticali, orizzontali, fronte, retro, lato). Le patologie evidenti e test della scoliosi

Pratica dell'anamnesi e valutazione posturale (posizione eretta, seduta, prono, supino)

L'anatomia e la biomeccanica della colonna cervicale. Le principali patologie ed attenzioni

Anatomia palpatoria cervicale e toracica. I test principali e quelli di esclusione con pratica

Pratica sulla valutazione posturale e sulla posizione seduta, prono, supino. Questionario

Casi clinici e pratica



POSTURA ED INESTETISMI - DALL'OSTEOPATICA CLINICA ALLE TECNICHE PER L'ESTETISTA

2° incontro

Le tecniche articolatorie cervicali, il pompaggio, lo scollamento e la trazione.

L'anatomia del cingolo scapolare e del plesso brachiale. La biomeccanica

Pratica e tecniche di articolatori come spalla, scapola e clavicola

Le cefalee e le emicranie. Quali sono le cause e le tecniche craniosacrali di base. Pratica

Anatomia dell'anca- ginocchio - caviglia e la biomeccanica.

Le tecniche articolatorie di anca, ginocchio e caviglia. Pratica

Il piede, la sua forma, le patologie principali e le tecniche articolatorie di

liberazione

Anatomia e biomeccanica della colonna lombare. Lombalgie, protusioni e ernie

Pratica e tecniche articolatorie lombari, sacrali, coccigee. Casi clinici con pratica